

# SJÖHISTORISKA



## Grupparbete

### Sjömanstatueringar

LÄRARHANDLEDNING  
TRO, HOPP & KÄRLEK

[www.sjohistoriska.se](http://www.sjohistoriska.se)

# Grupp 1

I er hand har ni fått ungefär 10 stycken tatueringsförlagor/stenciler. Förlagorna var bilder som tatueraren visade upp för den som ville göra en tatuering. De var populära bland danska - och svenska sjömän på 1910 - 1930 talet. Bland dessa förlagor kunde sjömannen välja vilken bild han själv ville ha.

**Titta på förlagorna. Diskutera först två och två, därefter tillsammans i gruppen.**

- Hur tycker ni att de ser ut? Liknar de dem som finns i dag eller är de annorlunda? Motivera! Beskriv likheter och skillnader.
- Om ni skulle välja någon av förlagorna vilken skulle det bli i så fall? Motivera!

När vi funderar på att tatuera sig är det många frågor som ploppar upp inombords. En riktig tatuering går inte att tvätta bort. Det blir en bild som sitter kvar för resten av livet. Då är det bra att tänka efter före man tatuerar sig.

**Här nedanför har vi samlat diskussionsfrågor. Börja två och två, därefter tillsammans i större grupp. Tänker ni lika eller blir era funderingar annorlunda när ni är fler? Motivera era svar och skriv ned vad ni kommer fram till. Berätta för klassen.**

- Varför vill jag/ Varför vill jag inte tatuera sig?
- Vet ni någon som tatuerat sig?
- Varför har hen valt just den bilden tror du?
- Vilket motiv skulle du vilja ha/ inte vilja ha om du tatuerade dig?

# Grupp 2

I er hand har ni fått ungefär 10 stycken tatueringsförlagor/stenciler. Förlagorna var bilder som tatueraren visade upp för den som ville göra en tatuering. De var populära bland danska - och svenska sjömän på 1910 - 1930 talet. Bland dessa förlagor kunde sjömannen välja vilken bild han själv ville ha.

**Titta på förlagorna. Diskutera först två och två, därefter tillsammans i gruppen.**

- Hur tycker ni att de ser ut? Liknar de dem som finns i dag eller är de annorlunda? Motivera! Beskriv likheter och skillnader.
- Om ni skulle välja någon av förlagorna vilken skulle det bli i så fall? Motivera!

När vi funderar på att tatuera sig är det många frågor som ploppar upp inombords. En riktig tatuering går inte att tvätta bort. Det blir en bild som sitter kvar för resten av livet. Då är det bra att tänka efter före man tatuerar sig.

**Här nedanför har vi samlat diskussionsfrågor. Börja två och två, därefter tillsammans i större grupp. Tänker ni lika eller blir era funderingar annorlunda när ni är fler? Motivera era svar och skriv ned vad ni kommer fram till. Berätta för klassen.**

- Var på kroppen vill vi ha en tatuering? Varför tror du just där?
- Finns det bättre eller sämre ställen på kroppen att tatuera sig på?
- Är det tufft att tatuera sig?
- Finns det extra tuffa ställen att tatuera sig på? Varför är de speciella?

# Grupp 3

I er hand har ni fått ungefär 10 stycken tatueringsförlagor/stenciler. Förlagorna var bilder som tatueraren visade upp för den som ville göra en tatuering. De var populära bland danska - och svenska sjömän på 1910 - 1930 talet. Bland dessa förlagor kunde sjömannen välja vilken bild han själv ville ha.

**Titta på förlagorna. Diskutera först två och två, därefter tillsammans i gruppen.**

- Hur tycker ni att de ser ut? Liknar de dem som finns i dag eller är de annorlunda? Motivera! Beskriv likheter och skillnader.
- Om ni skulle välja någon av förlagorna vilken skulle det bli i så fall? Motivera!

När vi funderar på att tatuera sig är det många frågor som ploppar upp inombords. En riktig tatuering går inte att tvätta bort. Det blir en bild som sitter kvar för resten av livet. Då är det bra att tänka efter före man tatuera sig.

**Här nedanför har vi samlat diskussionsfrågor. Börja två och två, därefter tillsammans i större grupp. Tänker ni lika eller blir era funderingar annorlunda när ni är fler? Motivera era svar och skriv ned vad ni kommer fram till. Berätta för klassen.**

- Blir jag någon annan om jag tatuera mig?
- Blir jag mer kvinnlig eller mer manlig med en särskild tatuering?
- Finns det speciella tjej- eller kill-motiv?
- Varför är de tatuera bilderna ofta tjejer men nästan aldrig killar?

# Grupp 4

I er hand har ni fått ungefär 10 stycken tatueringsförlagor/stenciler. Förlagorna var bilder som tatueraren visade upp för den som ville göra en tatuering. De var populära bland danska - och svenska sjömän på 1910 - 1930 talet. Bland dessa förlagor kunde sjömannen välja vilken bild han själv ville ha.

**Titta på förlagorna. Diskutera först två och två, därefter tillsammans i gruppen.**

- Hur tycker ni att de ser ut? Liknar de dem som finns i dag eller är de annorlunda? Motivera! Beskriv likheter och skillnader.
- Om ni skulle välja någon av förlagorna vilken skulle det bli i så fall? Motivera!

När vi funderar på att tatuera sig är det många frågor som ploppar upp inombords. En riktig tatuering går inte att tvätta bort. Det blir en bild som sitter kvar för resten av livet. Då är det bra att tänka efter före man tatuerar sig.

**Här nedanför har vi samlat diskussionsfrågor. Börja två och två, därefter tillsammans i större grupp. Tänker ni lika eller blir era funderingar annorlunda när ni är fler? Motivera era svar och skriv ned vad ni kommer fram till. Berätta för klassen.**

- Vissa människor blir rädda när de ser någon som är tatuerad. Varför kan det vara så?
- Blir jag farligare om jag tatuerar mig?
- Varför kan det vara viktigt för vissa människor att visa att de är farliga?
- Kan en tatuering säga något om den som bär den?



## Tatueringsförlagor

Tro, hopp & kärlek  
Sjömanstatueringar

# SJÖHISTORISKA



# Tatueringsförlagor



Tatueringsförelagor med pris och tatuerarens namn utskrivet.

Här följer 4 grupper av olika tatueringsförelagor. Det var samlingar på bilder som sjömän och andra kunde välja sin tatuering ifrån.

Vi vet inte säkert hur gamla dessa förelagor är. De lämnades in till museet för ungefär 70 år sedan.

På förelagorna kan ibland ses vad tatueraren hette som tecknat dem och vad de kostade då.

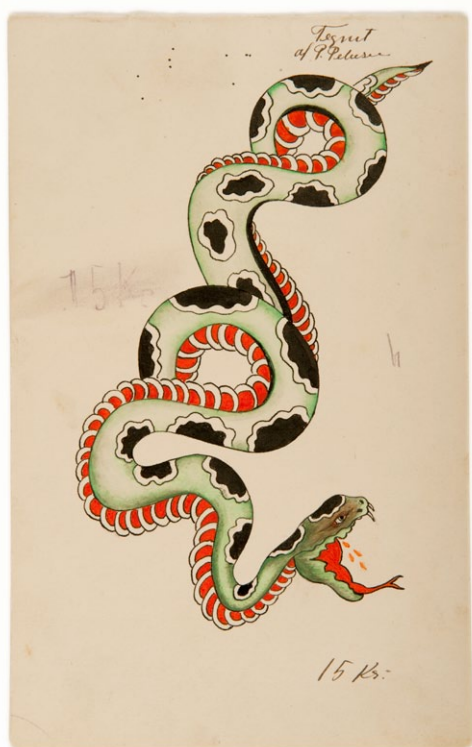
De som ser ut att vara ritade på smörpapper/plast är stencilen som lades direkt på huden för att överföra själva bilden.

Siffrorna med ett A framför är föremålsnumret i museets samling



A3983 i vänsterkanten är stencilens nummer i museets samling.

# Tatueringsförlagor: Grupp 1





# Tatueringsförlagor: Grupp 1



# Tatueringsförlagor: Grupp 2





# Tatueringsförlagor: Grupp 2





# Tatueringsförlagor: Grupp 3



# Tatueringsförlagor: Grupp 3





# Tatueringsförlagor: Grupp 4





# Tatueringsförlagor: Grupp 4

