

SJÖHISTORISKA



**Hur kan man arbeta med
sjömanstatueringar i klassrummet?**

Från årskurs 4 och uppåt

**LÄRARHANDLEDNING
TRO, HOPP & KÄRLEK**

www.sjohistoriska.se

Arbeta med sjömanstatueringar i klassrummet

Innehåll, förslag till upplägg, Lgr 22

Tro, hopp & kärlek – sjömanstatueringar är ett skolprogram från Sjöhistoriska museet. Vi hoppas att du som lärare känner att du själv kan forma ditt upplägg och hur du vill närma dig materialet. Det är tänkt att stimulera till diskussion om identitet och vad det är, som gör oss till den vi är.

Faktatexter till dig som lärare:

1. Sjömansyrkets historia
2. Kort tatueringshistoria
3. Kort beskrivning hur man tatuerar sig

Dessa texter är tänkta som i ett stöd till dig som lärare. De kan både vara ett bakgrundsmaterial till din undervisning eller fördjupningstext till intresserad elev.

Pdf-bildserier:

- a. Bildserie av Georg Wallin som 1945 visade upp sina tatueringar och berättade var de var gjorda, deras kostnader och lite kring betydelse i olika tatueringar.

Arbetsblad

- Fyra grupparbeten med olika värderingsfrågor
- Äldre förlagor att titta på (samlade i fyra grupper)
- Ett arbetsblad där alla värderingsfrågor är samlade

Vi har samlat värderingsfrågor som elever kan arbeta med antingen enskilt eller i grupp. Till frågorna har vi presenterat grupper av äldre förlagor av tatueringar. Ungefär samtida med Georg Wallin.

Förslag till upplägg och redovisning

- Fördela materialet av de äldre förlagorna bland eleverna.
- Använd värderingsfrågorna för att starta diskussioner. Alla frågor behövs inte användas samtidigt. Det är upp till dig som lärare vilka du tycker känns mest relevanta.
- Kombinera värderingsfrågorna och bildmaterialet genom att kika på moderna bilder av tatueringar som ni googlar fram över nätet.

Redovisning kan vara i form av:

- Väggtidning om tatueringar.
- Eleverna skriver individuellt om sina egna upplevelser och funderingar om tatueringar.
- Intervjuer med familjemedlemmar hur dessa resonerat eller andra personer som är viktiga för eleven.
- Diskussioner i klassen kring tatueringars vara eller icke vara, vem man är/blir om man har en eller inte.
- Skapa en debattpanel. En del av klassen har i uppdrag att propagera för, den andra delen emot.

Verifiering enligt Lgr 22

Lektionen går på tvärs genom många olika ämnen. Dessa tror vi är mest relevanta:

Samhällskunskap

Individer och gemenskap

Åk: 4-6: Sociala roller och normer i olika sammanhang, till exempel inom familjen och i vänskapsrelationer. Könroller, jämställdhet och sexualitet.

Åk: 7-9: Människors identiteter, ekonomiska resurser och möjligheter i samhället och hur dessa kan påverkas av bland annat socio-ekonomisk bakgrund, kön, ålder och etnicitet. Begreppen makt, rättvisa, jämlikhet och jämställdhet.

Svenska, Svenska som andraspråk

Tala, lyssna och samtala

Åk:4-9: Muntliga presentationer och muntligt berättande. Föremål, bilder, digitala medier och verktyg samt andra hjälpmedel som kan stödja presentationer.

Språkbruk

Åk: 4-9: Ord och begrepp för att på ett varierat sätt uttrycka känslor, kunskaper och åsikter.

Bild

Bildanalys

Åk:4-6: Hur bilder påverkar och förmedlar budskap. Ord och begrepp för att kunna samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.

Åk 7-9: Bilder som behandlar identitet och maktrelationer, till exempel sexualitet, etnicitet och kön. Hur dessa bilder gestaltas och konstrueras.

Det går med fördel att arbeta med detta material både med yngre och äldre elever.